



Noir Ébène Ixelles
Rue de l'Abbaye, 72
1050 Brussels
Noir Ébène La Hulpe
Chaussée de Bruxelles, 4
1310 La Hulpe
+32 (0)477 68 63 67
+32 (0)477 89 57 70
info@noirebene.be
noirebene.be

An exceptional designer

Avec le bois comme matériau de prédilection

Société d'architecture intérieure à taille humaine, Noir Ébène transcende les espaces pour y créer un caractère unique. Dans les moindres détails, l'équipe familiale vous accompagne avec maestria...

Cuisine, bibliothèque, salle de bains, dressing... Le savoir-faire de Noir Ébène, qui a posé ses valises en 2014 à Ixelles (et une autre antenne tout récemment à La Hulpe) se distingue d'abord par sa flexibilité. « Nous n'hésitons pas à nous démenier pour satisfaire nos clients, en consacrant des heures, voire des jours à rechercher la couleur parfaite d'un projet ou en parcourant des kilomètres pour trouver l'accessoire idéal, par exemple... Mais aussi pour répondre aux demandes pointues, mêmes les plus extravagantes et les plus complexes, car nous aimons le challenge », confie Gian Battista, qui gère Noir Ébène aux côtés de son frère Pierpaolo, architecte d'intérieur. « Les projets que nous réalisons sont conçus comme s'il s'agissait de notre propre maison, de notre propre famille... » Cette implication se ressent dans le souci du détail, l'absolue singularité des lignes et la perfection de l'ensemble.

Noir Ébène is an interior design firm on a human scale that creates out-of-this-world spaces with their own unique character. From grand designs to small details, the family team guides you with panache.

From kitchen to bookcase, bathroom or walk-in wardrobe, Noir Ébène, which first set up in business in 2014 in Ixelles (and opened another branch just recently in La Hulpe) has earned a reputation first and foremost for the flexibility of its expertise. "We don't hesitate to go out of our way to satisfy our customers, spending hours or even days looking for the perfect colour for a project or travelling miles to find the ideal accessory, for example... But also to meet the most demanding requests, even the most extravagant and complex, because we can't resist the challenge," admits Gian Battista, who manages Noir Ébène alongside his brother Pierpaolo, an interior designer. "We design the projects entrusted to us as if they were meant for our own home, our own family..." This involvement is tangible in the attention to detail, the sheer individuality of the lines and the perfection of the overall result.



Une large palette de styles

Si le bois est le fil conducteur des créations Noir Ébène, le style voyage avec la même décontraction du contemporain au classique, en passant par toutes les nuances de « cosy style ». « Si la patte de nos architectes est inimitable, ils ont la capacité de passer de l'épuré le plus pur au classique traditionnel. Dans tous les cas, le projet demeure unique, qu'il élise domicile dans un petit appartement de ville, dans un château ou un manoir campagnard... » Pour que chaque projet aille réellement « au-delà du sur mesure », chaque détail de Noir Ébène est pensé en profondeur.

A broad spectrum of styles

While wood is the common thread running through Noir Ébène's creations, the style is equally at home in their contemporary and classic creations, however 'cosy' the desired final effect. "While our architects' style is inimitable, they have the ability to switch from the most streamlined sleekness to the most traditional classicism. Regardless of the brief, the project remains unique, whether it is destined to come to life in a small city apartment, a château or a country manor." To ensure that each project is truly 'beyond bespoke', Noir Ébène leaves no detail to chance. □